

colloque

# Ar(t)chitectures oppositionnelles

## Des expériences à leur(s) mise(s) en récit.

30 et 31 mars

Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne - Université Rennes 2

PTAC (Université Rennes2) X ESAM X EUR CAPS X Édition du commun X WAAARG

Responsable scientifique : Etienne Delprat

Comité scientifique :

Abir Belaid, Brice Giacalone, Marion Hohlfeldt, Benjamin Roux

Barricades, occupations de ronds-points, pratiques quotidiennes dissidentes, lieux de monstration et de création temporaires engagés sur des terrains sociaux et/ ou se revendiquant un lien avec leur territoire... Tous ces exemples constituent, au-delà de leur hétérogénéité, autant de « lieux » qui questionnent nos rapports à l'espace public et aux modèles politiques qu'ils incarnent.

Par la documentation et la mise en récit de ces expériences collectives, par leur propre implication dans des projets dont elles et ils peuvent aussi être initiatrice.teurs, des artistes travaillent et mettent au travail ces « hyperlieux » (Lussault), plus ou moins politisés mais toujours politiques, et les « architectures » qui les composent.

Ce colloque part de l'hypothèse que la proposition d'architectures oppositionnelles peut aider à lire et penser certaines de ces situations et lieux évoqués précédemment. Elle engage l'exigence de croiser les registres disciplinaires, épistémologiques et plastiques, ce pour donner corps et récits à ces lieux où se (ré-)inventent d'autres manières de faire (en-)commun. Dès lors, ce sont d'autres pratiques artistiques, sociales et d'écriture qui se retrouvent et se cumulent pour faire exister une autre culture des précédents, ancrées et situées, assumant l'engagement des corps qui font avec de l'espace.

Comment donner corps à l'intensité des expériences et à l'immatériel qui fondent ces lieux ? Comment les analyser et plus simplement les rendre lisibles ? Vouloir transcrire et traduire la rencontre entre pratiques sociales, espaces et objets constitutifs de ces architectures oppositionnelles imposent en effet de penser les formes : comment faire exposition et publication ? Quelles registres d'écriture (textuelles et plastiques) utiliser ? Autant de questions qui touchent autant la/le chercheur.e, l'artiste que la/le curateur.ice et l'éditeur.ice.

Réservation en ligne obligatoire :

<https://forms.gle/zJdwZSNcUTHkqkGS9>



Contact : [etienne.delprat@univ-rennes2.fr](mailto:etienne.delprat@univ-rennes2.fr)

## Jeudi 30 mars 2023

### 9H30 / Introduction

Marion Hohlfeldt (maîtresse de conférence, laboratoire PTAC, Université Rennes 2, et Directrice de l'EUR CAPS), Brice Giacalone (ESAM Caen), Etienne Delprat (Artiste et maître de conférence, laboratoire PTAC, Université Rennes 2)

### 10-12H / Occuper l'espace public pour faire commun : des gestes, des corps et des mots en action

Modération : Abir Belaid

#### Occuper, habiter, faire (en-)commun

Pascal Nicolas-Le Strat, Sociologue, professeur en sciences de l'éducation (laboratoire Experice, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

#### La construction d'espaces graphiques contestataires

Philippe Artières, chercheur en histoire (CNRS, Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux de l'EHESS)

#### La géométrie de la révolte

Can Onaner, architecte et enseignant (École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne)

### 12H-13H30 / Pause déjeuner

### 13H30-15H00 / Objets habitants, objets résistants

Modération : Marion Hohlfeldt

#### Architecture of necessity. A rhapsody for the public space

Ernesto Oroza, designer, artiste et chercheur (École Supérieure d'art et de design de Saint-Étienne)

#### Faire histoire à partir des objets, le cas des objets féministes

Mathilde Larrère, historienne, Maitresse de conférence (Laboratoire ACP, Université Gustave Eiffel)

#### Situ-actions et micropolitique : des objets pour des expériences collectives

Laurence Corbel, Maitresse de conférence en esthétique (laboratoire PTAC, Université Rennes 2)

### 15H-15H30 / Pause café

### 15H30-17H00 : Récit-Barricade

Session-performance associée à la résidence menée par Fabrice Luraine et benjamin Roux au Bois Perrin/CAPS (sur une invitation d'Étienne Delprat)

### 17H : Clôture de la journée

 Par Abir Belaid & Etienne Delprat

## Vendredi 31 mars 2023

### 10-12H : Lieux et récits : Des formes sensibles comme contre-discours et espaces politiques

Modération : Brice Giacalone

#### Le monstre ou le fétiche. De la dépolitisation des luttes habitées

Marie Menant, architecte, maîtresse de conférences associée et doctorante (ENSA Paris Malaquais, Université PSL)

#### La cartographie collective et critique : entre contre-récit et plastique sociale

Nephtys Zwer, chercheuse en histoire et culture des pays de langue allemande

#### Wood Wide Web. L'internet et la mémoire du sol.

Caroline Cieslick, photographe et enseignante (EESAB-Nantes)

### 12H-13H30 / Déjeuner

### 13H30-15H / Faire bancs et lieux en banlieue : une discussion

en présence de :

Diaty Diallo, autrice et artiste

Olivier Marboeuf, auteur, poète, performeur, commissaire d'exposition indépendant et producteur de films

Ulysse Rabaté, doctorant et militant (Laboratoire Théorie du Politique, Université Paris 8)

Etienne Delprat

### 15H-15H30 / Pause café

### 15H30-17H / De l'université aux pluriversités. Pour une autre rentrée ?

Session co-animée par le collectif Reprise de savoirs, l'école 0 et la Super École Non-nationale d'Architectures du Bourg (SENAB)

### 17H-17H30 / Clôture du colloque

### En lien avec le colloque et pour prolonger nos réflexions

en partenariat avec les service culturel de l'université Rennes 2

### Jeudi 30 mars, 18H : Présentation de l'exposition Ceci n'est pas un Atlas

Dans la Chambre claire en présence de Nephtys Zwer, traductrice et coordinatrice de l'ouvrage Ceci n'est pas un Atlas. Présence également de l'artiste MadMeg et présentation de ses œuvres présentes dans l'exposition.

### "Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival"

Documentaire de Fabrizio Terranova, accessible sur <https://www.lairedu.fr/>